



Um século de arquitetura e
urbanismo pela democracia,
cultura e direito à cidade

ATA DE JULGAMENTO

CATEGORIA: TÉCNICAS E TECNOLOGIA

PREMIAÇÃO IAB 2021: EDIÇÃO DO CENTENÁRIO | ETAPA NACIONAL

Os membros da Comissão Julgadora da Premiação IAB 2021 : Edição do Centenário / Etapa Nacional analisaram, entre os dias 19 e 30 de janeiro de 2022, os trabalhos recebidos pelo IAB e classificados para esta etapa, por premiação prévia pelos departamentos estaduais para a avaliação, de acordo com os critérios estabelecidos no “edital” e na “carta de orientação do júri” desta premiação. Foram classificados a participar da Premiação IAB 2021: Edição Centenário / Etapa Nacional na categoria “Técnica e Tecnologia” 12 (doze) trabalhos.

ANÁLISE DA COMISSÃO JULGADORA

Foram consideradas como classificadas todas as submissões, nos critérios de atendimento ao edital. A partir de leituras prévias individuais pelos membros da Comissão, foram realizadas reuniões de discussão coletiva pelo corpo do júri via plataforma Google Meet. Tratando-se de uma análise de trabalhos com escalas, contextos, recortes e abordagens bastante variados, conforme é a proposta do Prêmio Nacional, a comissão julgadora buscou reconhecer e valorizar essas diversidades, identificando inúmeras qualidades na produção geral submetida, com trabalhos que contribuem, de forma variada, para o desenvolvimento técnico e científico da arquitetura e do urbanismo em seus múltiplos sentidos.

Para a definição dos projetos premiados, e as menções honrosas, a comissão julgadora estabeleceu como critério principal premiar aquelas “iniciativas de desenvolvimento técnico e científico de significativo impacto nos processos sociais, econômicos, culturais e ambientais de produção, gerenciamento e representação da arquitetura e do urbanismo”, entendendo o termo *tecnologia* “na sua amplitude, tido como formas híbridas e móveis de conhecimento a um só tempo técnico e/ou social de produção, gerenciamento e representação da arquitetura e do urbanismo”, conforme estabelecido pelo edital da premiação. A comissão julgadora buscou, também, premiar propostas que sirvam ou possam servir, em alguma medida, de referência para outras iniciativas semelhantes, a serem desenvolvidas em outras regiões.

PROPOSTAS VENCEDORAS

Orla Livre: o processo de desobstrução da Orla do Lago e sua reocupação com uso público sustentável | DF

A proposta recupera a Área de Preservação Permanente - APP do Lago Paranoá, numa faixa de 30 metros, a contar da cota altimétrica 1.000,80 metros. De essência ambiental, foi integrador e articulador de ações de desocupação e reocupação da Orla do Lago Paranoá. O projeto qualifica áreas públicas de APP de acordo com o Relatório do Plano Piloto de Lucio Costa. Num processo judicial intenso desde 2011, os acordos e mediações permitiram a implantação de projetos existentes para locais específicos e o Concurso do Masterplan que promoveu ligações entre parques, com vegetação nativa, iluminação pública e pistas compartilhadas.

Residência em Arquitetura, Urbanismo e Engenharia – Residência AU+E/UFBA | BA

A proposta fundamenta-se na Lei nº 11.888/2008 para assistência técnica, pública e gratuita, adotando a modalidade de residência acadêmica, no formato de um Curso de Especialização em Assistência Técnica, Habitação e Direito à Cidade oferecido pela Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia (FAUFBA), tendo realizado recentemente a sua 4ª edição. De forma inovadora e que já vem sendo utilizada como modelo e referência em outras universidades brasileiras, a Residência AU+E promove a formação cidadã de profissionais, integrando conhecimentos transdisciplinares das políticas públicas, metodologias e técnicas participativas, infraestrutura e tecnologias, e projetos participativos. Ao desenvolver, com a participação comunitária, projetos voltados para as populações expostas a vulnerabilidades sociais e ambientais, no âmbito do direito à moradia e à cidade, a Residência AU+E contribui para o desenvolvimento, ensino-aprendizado e inovação das tecnologias sociais e das técnicas, impactando nos processos sociais, econômicos, culturais e ambientais de produção e gerenciamento de arquitetura e urbanismo para a população de baixa renda.

Residência na Pompeia | SP

O projeto se destaca pela qualidade da construção, com materiais e técnicas construtivas variadas, usadas em sequência racional nas etapas da obra. É um excelente exemplo de industrialização da construção e do uso de componentes, com os diversos materiais nas funções em que têm o melhor desempenho. A expressão plástica dessa casa é consequência legível do rigor construtivo dos arquitetos.

MENÇÕES HONROSAS

Centro de Reciclagem Urbano | SP

O projeto destacou-se por ter uma preocupação ambiental clara, que vai de encontro com a necessidade crescente de se implementar uma economia circular nas cidades. A partir do reaproveitamento e beneficiamento de materiais oriundos da construção civil, o grupo desenvolveu uma arquitetura singular que se sustenta materialmente pela própria função. Além disso, o grupo aproveita uma estrutura urbana já instalada, utilizando o que o próprio local gera de insumo, o que define a técnica escolhida e consequentemente o espaço, que é simples e ao mesmo tempo atende de forma limpa, todos os requisitos de uma arquitetura que pensa um futuro mais sustentável.

Escola Waldorf EcoAra | SP

O projeto destacou-se por empregar técnicas tradicionais, e processos sociais. A inovação se dá no uso da taipa de mão nas paredes das salas de aula, executadas com a participação dos alunos e de suas famílias, resgatando uma técnica tradicional, e ensejando um interessante processo de envolvimento da comunidade.

Experiências em madeira: Estabelecendo um diálogo entre o tradicional e o contemporâneo em arquitetura | RS

A proposta se fundamenta em técnicas construtivas vernáculas das primeiras cidades do interior do Sul do Brasil. As edificações em madeira se integram à paisagem, estabelecendo uma troca entre o tradicional e o contemporâneo. Se adaptam ao clima e ao lugar. Destaque para o ofício e o trabalho prático artesanal, transmitidos de geração em geração.

Mapa de Padrões de Ocupação do Solo de Salvador 2019 | BA

A proposta consiste na representação dos padrões de ocupação do solo do município de Salvador, que pode subsidiar diversas pesquisas e estudos, como o Mapa de Clima Urbano de Salvador, apresentado pelos autores. Tais estudos permitem chegar a conclusões como a inexistência de vegetação significativa na área do território municipal onde vive e trabalha 80% da população, que, portanto, tem dificuldade em acessar refúgios urbanos abertos e ventilados, como parques, para atividades de circulação e lazer, de forma segura, como exige o atual contexto pandêmico. A proposta, portanto, consiste em uma ferramenta que pode contribuir significativamente para o planejamento e gestão urbanos, com grande atualidade e relevantes contribuições ambiental, social e tecnológica.

ANÁLISE RESUMIDA

A proposta **Orla Livre: o processo de desobstrução da Orla do Lago e sua reocupação com uso público sustentável** | DF é premiada pelo relevante processo de devolução da Orla do Lago Paranoá à cidade. A **Residência em Arquitetura, Urbanismo e Engenharia – Residência AU+E/UFBA** | BA, é premiada pela formação cidadã de profissionais. Promove a participação comunitária, projetos para as populações vulneráveis sociais e ambientais. A **Residência na Pompeia** | SP é premiada por se constituir em um excelente exemplo de industrialização da construção e do uso de componentes. O **Centro de Reciclagem Urbano** | SP recebe menção honrosa por desenvolver uma arquitetura singular e sustentável centrada na implementação de uma economia circular. A **Escola Waldorf EcoAra** | SP recebe menção honrosa pela utilização da taipa de mão nas paredes das salas de aula, executadas com a participação dos alunos e de suas famílias. A proposta **Experiências em madeira: Estabelecendo um diálogo entre o tradicional e o contemporâneo em arquitetura** | RS recebe menção honrosa pela valorização do ofício artesanal, transmitido de geração em geração, vinculado à história das cidades do interior do Sul do Brasil. A proposta **Mapa de Padrões de Ocupação do Solo de Salvador 2019** | BA recebe menção honrosa por construir uma ferramenta de planejamento e gestão urbanos, com relevantes contribuições ambiental, social e tecnológica.

PROPOSTA VENCEDORA

PROPOSTA | **Orla Livre: o processo de desobstrução da Orla do Lago e sua reocupação com uso público sustentável**

AUTORES: Governo do Distrito Federal – Gestão 2015-2018 | Atelier Paralelo Arquitetura e Construção | Thiago Teixeira de Andrade

EQUIPE: Integrantes de vários órgãos do GDF | Técnicos da Secretaria de Estado de Gestão do Território e Habitação do Governo do Distrito Federal

LOCAL: DF

PROPOSTA VENCEDORA

PROPOSTA | **Residência em Arquitetura, Urbanismo e Engenharia – Residência AU+E/UFBA**

AUTORES: Faculdade de Arquitetura da UFBA | Angela Gordilho e Heliana Mettig (coordenadoras)

EQUIPE: Professores e estudantes residentes da 4ª Turma da Residência AU+E/UFBA

LOCAL: BA

PROPOSTA VENCEDORA

PROPOSTA | **Residência na Pompeia**

AUTORES: 23 Sul Arquitetura | Gabriel Manzi, Ivo Magaldi, Luis Pompeo, Luiz Ricardo Araújo Florence, Moreno Zaidan Garcia, Tiago Oakley e André Sant’anna da Silva

EQUIPE: Ana Beatriz Santos Pérez, Arthur de Paula, Leonardo Felice e Luiza Muylaert

LOCAL: SP

MENÇÃO HONROSA

PROPOSTA | Centro de Reciclagem Urbano

AUTORES: Guará Arquitetura e Intituto Macuco | Pedro Freire

EQUIPE: Ana Maria Binazzi, Elci Pimenta, Julia Moreira e Tiago Bernardes

LOCAL: SP

MENÇÃO HONROSA

PROPOSTA | Escola Waldorf EcoAra

AUTORES: Shieh Arquitetos Associados | Leonardo Shieh e Carolina Ribeiro

EQUIPE: Karen Minoda, Ricardo Azevedo, Nathália Grippa, Rodrigo Chedid e Shieh Shueh Yau

LOCAL: SP

MENÇÃO HONROSA

PROPOSTA | Experiências em madeira: Estabelecendo um diálogo entre o tradicional e o contemporâneo em arquitetura

AUTORES: sauermartins | Cássio Sauer e Elisa T. Martins

EQUIPE: Tomás Culleton, Pedro Reichell, Antonio Cornely e Lucas Schneider Zimmer

LOCAL: RS

MENÇÃO HONROSA

PROPOSTA | Mapa de Padrões de Ocupação do Solo de Salvador 2019

AUTORES: Grupo Clima Urbano do Laboratório de Conforto Ambiental e Tecnologias Sustentáveis de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo (LACAM Tech) da Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia | Carolina Vieira, Eduardo Prado, Heliana Mettig, Jussana Nery e Tereza Moura

EQUIPE: Amanda Rodrigues, Beatriz Lisa, David Santos, Gabriel Nunes, Igor Santana, João Santiago, Luan Silva, Lucas Rodrigues, Matheus Cabral e Warlly Afonso.

LOCAL: BA

Brasília, 1º de fevereiro de 2022.

Comissão Julgadora

Graciete Guerra Costa | IAB/RR

Marcos Acayaba | IAB/SP

Nivaldo Vieira de Andrade Junior | IAB/BA