



Um século de arquitetura e  
urbanismo pela democracia,  
cultura e direto à cidade

## **ATA DE JULGAMENTO**

### **CATEGORIA: EDIFICAÇÕES**

#### **PREMIAÇÃO IAB 2021: EDIÇÃO DO CENTENÁRIO | ETAPA NACIONAL**

Os membros da Comissão Julgadora da Premiação IAB 2021: Edição do Centenário / Etapa Nacional analisaram entre os dias 19 e 29 de janeiro de 2022 os trabalhos recebidos pelo IAB e classificados para esta etapa, por premiação prévia pelos departamentos estaduais para a avaliação, de acordo com os critérios estabelecidos no “edital” e na “carta de orientação do júri” desta premiação. Foram classificados a participar da Premiação IAB 2021: Edição Centenário / Etapa Nacional na categoria “Edificações” 53 (cinquenta e um) trabalhos.

#### **ANÁLISE DA COMISSÃO JULGADORA**

Foram consideradas como classificadas todas as submissões, nos critérios de atendimento ao edital. A partir de leituras prévias individuais pelos membros da Comissão, foram realizadas reuniões de discussão coletiva pelo corpo do júri via plataforma Zoom. Tratando-se de uma análise de programas bastante variados, que enfrentam escalas e contextos também distintos, conforme é a proposta do Prêmio Nacional, os partidos foram inicialmente identificados por programa, e organizados (apenas por critérios de análise e construção de parâmetros) em “obras realizadas”, “obras em realização” e “obras não realizadas”.

Constam os seguintes usos: habitação individual, habitação coletiva, habitação de interesse social, institucional, abrangendo programas de educação, pesquisa, lazer, saúde, cultura ou serviços, em amplo debate do abrangente problema que enfrenta a classe dos arquitetos, em distintos contextos e recursos, vinculado à diversidade geográfica do território nacional, enfrentando entre todos os critérios pertinentes ao ofício as questões éticas e democráticas, onde o último fim é vinculado às aspirações artísticas.

O júri reconhece inúmeras qualidades na produção geral submetida, onde destaca-se também o papel dos concursos de arquitetura na qualidade dos partidos desenvolvidos para esta modalidade, e o papel do IAB neste debate tão importante, de qualidade do projeto, vinculada a todos os critérios de enfrentamento, inclusive os éticos.

Para a definição dos projetos premiados, e as menções honrosas, foram considerados critérios qualitativos debatidos, como enfrentamentos construtivo-espacial-estruturais, funcionais, de diálogos com a paisagem, topografia e cidade, dinâmicas sociais e culturais, etc. Ganha importância à análise dos partidos o enfrentamento de problemáticas de nosso tempo, em soluções que não deixam de ser atemporais. Foram selecionados 06 (seis) projetos vencedores, e foram definidas 03 (três) menções honrosas, tratando-se de programas, escalas, e contextos variados.

## **PROJETOS VENCEDORES**

### **Centro Educacional Crixá | DF | Programa educacional ainda não construído, vencedor de concurso**

Destacam-se qualidades arquitetônicas no partido, como enfrentamento climático, setorização, transição com o espaço público, concebido em forma que enfrenta o programa, a função e o clima, em interpretação sensível da topografia, com qualidade conceptiva ao espaço escolar. O projeto traz proposta de cidade democrática com ênfase comunitária, através de suas espacialidades e transições entre a rua, os usos coletivos e de concentração. A construção, o programa e a forma se encontram em síntese clara.

### **Edifício SENAC BH | MG | Programa educacional ainda não construído, intervenção em edifícios pré-existentes, vencedor de concurso**

O partido desenvolvido destaca-se por qualidades espaciais, como a ordenação do programa, a concepção de térreo livre e coletivo (anteriormente bloqueado à rua) que faz a transição com a cidade, o pátio entre os edifícios, os vãos verticais de circulação e integração espacial dos edifícios, a inserção de novas estruturas metálicas entrosadas com as pré-existências, e novos fechamentos, que conseguem garantir unidade para 2 edifícios originalmente bastante distintos, e sem entrosamento. O partido enfrenta complexa problemática, e questão importante das áreas centrais urbanas, de requalificação de estruturas arquitetônicas existentes, com otimização de recursos, minimização de intervenções, com bastante consistência e qualidade arquitetônica. É caso que materializa em seu resultado aspiração central contemporânea da profissão.

### **UBS Parque do Riacho | DF | Programa de saúde construído, vencedor de concurso**

Destaca-se no projeto a qualidade de seus ambientes internos, e a força de sua ordenação programática, formal e construtiva, bastante clara, em interpretação do território e do programa que distribui os usos em 03 volumes com pátios centrais, que atribuem qualidades ambientais e espaciais, enfrentando critérios de intimidade, segurança, controle de ruído, e otimização de percursos – essencial aos programas de saúde. Destaca-se também a forma concebida para o acesso, que faz praça de transição da área externa ao interior da UBS. Os fechamentos colaboram com o conforto climático e a intimidade, atribuindo clareza formal aos volumes, ao mesmo tempo permitindo permeabilidade, priorizando também a qualidade espacial interna.

### **Casarão da Inovação Cassina | AM | Programa de escritórios coletivos construído, intervenção em edifício histórico**

Destaca-se a qualidade da intervenção em casarão, anteriormente em desuso, na área central de Manaus, possivelmente de período do ciclo da borracha, com qualidades arquitetônicas e históricas evidentes. O partido respeita o edifício original e sua leitura urbana, também suas marcas do tempo, em reinterpretação do espaço, onde a arquitetura original é destacada e segue seu protagonismo, e um novo edifício interno em solução metálica e vidro, recuado, é inserido, submetendo-se às pré-existências, atribuindo também novas qualidades. Destacam-se as soluções do jardim no recuo frontal interno criado, a cobertura, os materiais, transparências, e a ordenação estrutural modulada da nova estrutura, que exhibe também pilares originais.

## **Edifício TICO RV | SP| Programa de habitação coletiva construído, promovido para o mercado**

Destacam-se qualidades conceptivas e de enfrentamento de critérios arquitetônicos e urbanísticos. O partido traz qualidades formais em solução que não recorre a elementos desnecessários ou recursos decorativos, onde o arranjo espacial e a construção atribuem as qualidades estéticas e de enfrentamento do programa. Os critérios de individualidade, qualidade das unidades, relação com a cidade, vitalidade urbana, ênfase à convivência comunitária nos usos coletivos, escala da vizinhança, qualidades espaciais, entre outros aspectos, são igualmente priorizados e bem resolvidos. O Edifício Tico RV recebe o DESTAQUE HABITAÇÃO deste júri.

## **Casa Cavalcante | GO | Programa de habitação unifamiliar construído**

O partido, em forma clara, define-se como síntese arquitetônica consistente e precisa da estrutura, do programa e da relação com o entorno, onde estes critérios, somados a outros funcionais, e às aspirações artísticas, participam consistentemente da construção, da ordenação, e da estética – que não recorre a nenhum recurso a mais, de revestimento, decorativo, ou a qualquer mimese. O sistema desenvolvido em seu contexto natural de cerrado também traz enfrentamentos universais da natureza do projeto.

## **MENÇÕES HONROSAS**

### **Centro Cultural Lá da Favelinha | MG | Programa cultural construído em edifício pré-existente**

Destaca-se a qualidade da intervenção por ação coletiva neste centro de ação cultural comunitária, com poucos recursos empregados, ao mesmo tempo transformadores de sua arquitetura. O programa amplo em área reduzida é enfrentado por espaços flexíveis que maximizam a capacidade, e pelo aproveitamento da cobertura original em laje, que recebe nova cobertura. A forma lógica e a natureza despojada e econômica de sua construção transcende suas potencialidades visuais em seu arranjo, pela natureza cênica dos materiais empregados, dando ênfase visual ao edifício, o que é condizente com o próprio uso do espaço, e com seu sentido comunitário no bairro e na cultura.

### **FECOMÉRCIO | RS | Programa institucional construído, promovido por concurso**

Destaca-se no enfrentamento bastante amplo do programa a clareza do partido, a organização lógica dos programas e circulações definindo os blocos, a forma, e a estrutura, em implantação que enfrenta o conforto, e a relação com o lote em sua escala e contexto urbano. Destaca-se o bloco que faz a circulação principal, configurando um eixo que atribui unidade e equilíbrio ao conjunto, além do bloco principal, onde formas em escalas distintas seguem uma mesma ordenação.

## **Casa Angicos | PR | Programa de habitação unifamiliar construído**

Destaca-se neste partido unifamiliar despojado e conciso a qualidade espacial, formal, e de distribuição do programa, organizado em estrutura modulada clara, que ordena toda a construção. A síntese estrutural e construtiva não limita as possibilidades espaciais desenvolvidas, que dão qualidade aos ambientes, trabalhando relações com a área externa, entre os níveis, com a topografia e com os ambientes. A versatilidade de ordenação das lajes e fechamentos é comprometida com os critérios arquitetônicos qualitativos, espaciais, construtivos, de intimidade, aberturas visuais, proteção de insolação da tarde, entre outros critérios, de maneira consistente.

### **ANÁLISE RESUMIDA**

O **Centro Educacional Crixá** | DF é premiado, em forma que enfrenta o programa, a função e o clima, em interpretação sensível da topografia, com qualidade conceitual ao espaço escolar. O projeto traz proposta de cidade democrática. O partido desenvolvido para o **Edifício SENAC BH** | MG é premiado, por qualidades espaciais, de intervenção, ordenação do programa, integração com a cidade, e dos 2 edifícios distintos, atribuindo unidade ao conjunto. A **UBS Parque do Riacho** | DF é premiada, destacando-se a qualidade de seus ambientes internos, e a força de sua ordenação programática, formal e construtiva, bastante clara, em 03 volumes com pátios centrais. O **Casarão da Inovação Cassina** | AM é premiado pela reinterpretação do casarão histórico, onde a arquitetura original é destacada e segue seu protagonismo, e um novo edifício interno em solução metálica e vidro, recuado, é inserido, atribuindo novas qualidades. O **Edifício TICO RV** | SP | é premiado por qualidades conceituais e de enfrentamento de critérios arquitetônicos e urbanísticos. Traz qualidades formais onde o arranjo espacial e a construção atribuem as qualidades estéticas e de enfrentamento do programa, resolvendo critérios de individualidade, qualidade das unidades, relação com a cidade, vitalidade urbana, ênfase à convivência comunitária. Recebe o DESTAQUE HABITAÇÃO. A **Casa Cavalcante** | GO é premiada pela forma clara, em síntese arquitetônica consistente e precisa da estrutura, do programa e da relação com o entorno. O **Centro Cultural Lá da Favelinha** | MG recebe menção honrosa pela qualidade da intervenção por ação coletiva, com poucos recursos empregados, ao mesmo tempo transformadores. A forma lógica e a natureza despojada e econômica transcende suas potencialidades visuais em seu arranjo. A **FECOMÉRCIO** | RS recebe menção honrosa pela clareza do partido, organização lógica dos programas e circulações definindo os blocos, em implantação que enfrenta o conforto, e a relação com o lote. A **Casa Angicos** | PR recebe menção honrosa pela qualidade espacial, formal, e de distribuição do programa, organizado em estrutura modulada clara, que ordena toda a construção.

### **OBRA VENCEDORA**

#### **PROJETO | Centro Educacional Crixá**

**AUTORES:** arqbr | Eder Alencar, André Velloso e Danielle Gressler

**EQUIPE:** Marcelo Braga, Gabriel Lordêlo, Gabriel Perucchi, Mateus Reis, Juliana Andrade

**LOCAL:** DF

### **OBRA VENCEDORA**

#### **PROJETO | Edifício SENAC BH**

**AUTORES:** Hiperstudio | Ricardo Felipe Gonçalves, Matheus Marques Rodrigues Alves, Rolando Figueiredo

**EQUIPE:** Taiane Souza, Matheus Santiago

**LOCAL:** MG

**OBRA VENCEDORA**

**PROJETO | UBS Parque do Riacho**

**AUTORES:** Saboia+Ruiz Arquitetos

**EQUIPE:** Alexandre Ruiz da Rosa, Haraldo Hauer Freudenberg, Rodrigo Vinci Philippi, André Bihuna D'oliveira, Lucas de Oliveira Freitas, Luca Fischer, Michela Neri

**LOCAL:** DF

**OBRA VENCEDORA**

**PROJETO | Casarão da Inovação Cassina**

**AUTORES:** Arq. Laurent Troost

**EQUIPE:** Rejane Gaston, Juliana Leal, Nayara Mello, Erick Saraiva, Eloisa Serrão, Victor Marques, Marcelo Costa, Ingrid Maranhão, Eduardo Corrêa, Amanda Perreira, Fernanda Martins, Kauã Mendes;  
Restauração: Landa Bernardo

**LOCAL:** AM

**OBRA VENCEDORA**

**PROJETO | Edifício TICO RV**

**AUTORES:** Terra e Tuma | Danilo Terra, Fernanda Sakano, Juliana Terra e Pedro Tuma

**LOCAL:** SP

**OBRA VENCEDORA**

**PROJETO | Casa Cavalcante**

**AUTORES:** Bloco Arquitetos | Daniel Mangabeira, Henrique Coutinho, Matheus Seco

**EQUIPE:** Marina Lira, Fernando Longhi e Guilherme Mahana

**LOCAL:** GO

**MENÇÃO HONROSA**

**PROJETO | Centro Cultural Lá da Favelinha**

**AUTORES:** LEVANTE Favelinha

**LOCAL:** MG

**MENÇÃO HONROSA**

**PROJETO | FECOMÉRCIO**

**AUTORES:** Estúdio 41 | Emerson Vidigal, Eron Costin, Fabio Henrique Faria, João Gabriel Rosa, Dario Corrêa Durce, Martin Kaufer Goic

**EQUIPE:** Alexandre Kenji, Fernando Moleta, Moacir Zancopé, Junior Rafael Fischer

**LOCAL:** RS

**MENÇÃO HONROSA**

**PROJETO | Casa Angicos**

**AUTORES:** Michel Macedo Arquitetos

**LOCAL:** PR

Brasília, 30 de Janeiro de 2022

**Comissão Julgadora**

**João Augusto Pereira Júnior** | IAB/DF

**Maria Edwiges Sobreira Leal** | CAU MG

**Roberto Alves de Lima Montenegro Filho** | IAB/PI | UFPI | NUARQ